

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Рязани  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 115»**

390044, г. Рязань, ул. Крупской, д. 15, к.1

тел. 35-09-70, 35-17-87

факс 34-20-22

E-mail: [ds115.ryazan@ryazangov.ru](mailto:ds115.ryazan@ryazangov.ru)

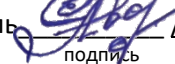
**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №115»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Протокол № 1 от 25.августа.2022г.

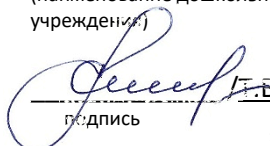
Председатель  / Е.С. Авдакова./  
подпись расшифровка

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №115»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

 / Ирина./  
подпись

Приказ № 81-О от 30.августа.2022г.



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### «Затейники»

(1 год)

(5-7 лет)

Воспитатель:

Широкова Галина Петровна

Рязань, 2023

## Объяснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «Затейники» - прекрасное средство развития творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового. Работу в объединение необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками и тканью, пластилином. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок и постепенно усложнять материал. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

### **Новизна программы:**

Программа «Затейники» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах

изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

### **Условия реализации программы.**

Программа «Затейники» рассчитана на детей 5 - 7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 64 часа занятий. Группа работает 2 раза в неделю по 30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый состав группы – 5 -15 человек.

Реализации программы проходит через разнообразные виды деятельности:

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную;
- художественно-музыкальную.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### ***Развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание детей.

### **Принципы построения занятий:**

1. Принцип личностно-ориентированного подхода к ребёнку.
2. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности ребенка – игре.
3. Принцип комплексности – уделение внимания всем поставленным задачам.
4. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержания занятий углубляется и расширяется.
5. Принцип системности изложения материала.

### **Методическое обеспечение программы**

Модульные блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными художественными материалами, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. В течении года обучения, учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с нитками и тканью, природным материалом, пластилином. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, учатся пользоваться ножницами, карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

От занятия к занятию у детей развивается координация движения пальцев, кисти, глазомер, моторика рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрация внимания.

Дети последовательно пополняют знания, расширяют представления об окружающем мире, воспитываются многие жизненно-важные качества человека.

Практическая польза от занятий бесспорна. В этом заинтересованы и родители дошкольников.

Особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (усложнение или упрощение материала). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области окружающего мира, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, пластилином и т.д.;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

Проведение выставок работ учащихся:

- в группе, в ДОУ;
- участие в выставках детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

### **Сотрудничество с семьей воспитанников**

В современных условиях учреждения дополнительного образования регулярно и неформально взаимодействует с семьёй, то есть имеет возможность оказывать на неё определённое воздействие и влияние. В основу современной деятельности семьи и учреждений дополнительного образования заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

### Учебно-тематический план

№ модуля	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	0	1
2.	Работа с природным материалом	1	5	6
3.	Работа с бумагой и картоном	1	21	22
4.	Работа с пластилином	1	17	18
5.	Работа с соленым тестом	1	6	7
6.	Работа с тканью и пряжей	1	9	10
ИТОГО:				64 часа

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях кружка.	1	0	1
2.	Работа с природным материалом (6 часов) Заготовка природного материала.	1	0	1
3.	Аппликация из круп и листьев «Гриб»	0	1	1
4.	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»	0	1	1
5.	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»	0	1	1
6.	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»	0	1	1
7.	Миниатюры из шишек и каштанов	0	1	1
8.	<b>Работа с бумагой и картоном (20 часов)</b> История возникновения бумаги. Бумага и ее виды.	1	0	1
9.	Аппликация из бумаги «Аквариум»	0	1	1
10.	Объемная аппликация «Ёжик»	0	1	1
11.	Объемная аппликация «Божья коровка»	0	1	1
12.	Объемная поделка «Гусеничка»	0	1	1
13.	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	0	1	1
14.	Обрывная аппликация «Чайный сервиз»	0	1	1
15.	Полуобъемная аппликация «Ромашка»	0	1	1
16.	Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое»	0	1	1
17.	Объемная поделка «Наливные яблочки»	0	1	1
18.	Объемная аппликация «Цыпленок»	0	1	1
19.	Объемная аппликация «Радужная рыбка»	0	1	1
20.	Оригами «Курочка»	0	1	1
21.	Открытка «Бабочка»	0	1	1
22.	Бумагопластика «Веселая змейка»	0	1	1
23.	Бумагопластика «Мухи»	0	1	1

24.	Объемная поделка «Осминог»	0	1	1
25.	Подвеска «Радужная тучка»	0	1	1
26.	Полуобъемная поделка «Груши на дереве»	0	1	1
27.	Полуобъемная поделка «Бабочка»	0	1	1
28.	Полуобъемная поделка «Павлин»	0	1	1
29.	Полуобъемная поделка «Зайчик»	0	1	1
30.	<b>Работа с пластилином (15 часов).</b> Состав пластилина. Применение в детском творчестве.	1	0	1
31.	Поделка «Пирамидка»	0	1	1
32.	Панно «Болотце»	0	1	1
33.	Панно «Морские обитатели»	0	1	1
34.	Рисование пластилином «Цыпленок»	0	1	1
35.	Рисование пластилином «Матрешка»	0	1	1
36.	Аппликация из пластилина «Декоративная тарелка»	0	1	1
37.	Пластилинография «Праздничный салют»	0	1	1
38.	Пластилинография «Ягодки»	0	1	1
39.	Пластилинография «На полянке»	0	1	1
40.	Панно «Зимний вечер»	0	1	1
41.	Пластилинография «Цветы в горшках»	0	1	1
42.	Пластилинография «Осминожки»	0	1	1
43.	Аппликация из пластилина «Радуга»	0	1	1
44.	Панно «Медуза»	0	1	1
45.	Панно «Снегирь»	0	1	1
46.	Панно «Чудо-дерево»	0	1	1
47.	Аппликация из пластилина «В космосе»	0	1	1
48.	<b>Работа с солёным тестом (10 часов).</b> История промысла. Правила замеса и сушки. Роспись готовых изделий.	1	0	1
49.	Лепка плоских фигур «Снеговик»	0	1	1
50.	Лепка плоских фигур «Овечка»	0	1	1
51.	Оттиск на тесте «Ладوشка»	0	1	1
52.	Лепка объемных фигур «Стрекоза»	0	1	1



53.	Лепка объемных фигур «Мышка»	0	1	1
54.	Подвеска «Подкова»	0	1	1
55.	<b>Работа с тканью и пряжей (10 часов).</b> История и практическое применение ткани.	1	0	1
56.	Панно «Свитер для собачки»	0	1	1
57.	Поделка «Ежик»	0	1	1
58.	Подвеска «Рыбка»	0	1	1
59.	Подвеска «Птички»	0	1	1
60.	Панно «Цветы из пряжи»	0	1	1
61.	Аппликация из ткани «Груша»	0	1	1
62.	Аппликация из ткани «Матрешка»	0	1	1
63.	Аппликация из ткани «Цветочная полянка»	0	1	1
64.	Аппликация из ткани «Космонавт»	0	1	1
Итого: 64 часа				

## Содержание

1. Вводное занятие. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде. Материалы и инструменты на занятиях объединения.
2. Работа с природным материалом. Образцы природных материалов. Заготовка природного материала и правила из хранения.
3. Аппликация из круп и листьев «Гриб». Беседа о съедобных и ядовитых грибах. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
4. Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум». Беседа «Кто живёт в аквариуме?» ИТБ при работе с ножницами и клеем.
5. Работа с семенами тыквы, арбуза, огурцов. Аппликация «Цветы». Беседа о пользе цветов.
6. Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко». Понятие «кракле», «кракелюры».
7. Миниатюры из шишек и каштанов. ТБ на занятии.
8. Работа с бумагой и картоном. История возникновения бумаги. Бумага и ее виды. Применение в декоративном творчестве.
9. Аппликация из цветной бумаги «Аквариум». Беседа «Кто живёт в аквариуме?» ИТБ при работе с ножницами и клеем.
10. Аппликация «Ежик». Беседа «Кто живет в лесу?». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
11. Аппликация «Божья коровка». Беседа о насекомых – польза или вред? ИТБ при работе с ножницами и клеем.
12. Объемная поделка «Гусеничка». Беседа о насекомых. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
13. Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево». ИТБ при работе с клеем. Беседа о пользе растений. Деление растений на деревья, кустарники, травы.
14. Обрывная аппликация «Чайный сервиз». ИТБ при работе с ножницами и клеем. Беседа о посуде, ее видах.
15. Полуобъемная аппликация «Ромашка». Беседа «О пользе ромашки». ИТБ при работе с ножницами и клеем
16. Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое». Беседа о пользе и вреде солнечных лучей. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
17. Объемная поделка «наливные яблочки». Беседа о пользе витаминов. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
18. Объемная аппликация «Цыпленок». Беседа о домашних птицах. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
19. Объемная аппликация «Радужная рыбка». Беседа «Рыбки – какие они?». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
20. Оригами «Курочка». Беседа «Кто живет в курятнике?». ИТБ при работе с ножницами и клеем.

21. Открытка «Бабочка». Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
22. Бумагопластика «Веселая змейка». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
23. Бумагопластика «Мухи». Беседа о бережном отношении к насекомым. Насекомые нашего края. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
24. Объемная поделка «Осминог». Беседа «Кто живет в океане?». ИТБ при работе с ножницами и клеем
25. Подвеска «Радужная тучка». Беседа «Почему радуга на небе?». ИТБ при работе с ножницами и клеем
26. Полуобъемная поделка «Груши на дереве». Беседа о фруктах и ягодах. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
27. Полуобъемная поделка «Бабочка». Беседа о пользе бабочек. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
28. Полуобъемная поделка «Павлин». Беседа об экзотических птицах. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
29. Полуобъемная поделка «Защичик». Беседа о лесных животных нашего края. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
30. Работа с пластилином. Состав пластилина. История возникновения пластилина. Как сделать пластилин в домашних условиях? ТБ при работе с пластилином.
31. Поделка «Пирамидка». Беседа «Мои первые игрушки». ИТБ при лепке из пластилина.
32. Панно «Болотце». Беседа «Кто живет на болоте?». ИТБ при лепке из пластилина.
  
33. Панно «Морские обитатели». Беседа «Обитатели морей и океанов». ИТБ при лепке из пластилина.
34. Рисование пластилином «Цыпленок». Беседа «Польза домашних животных и птиц». ИТБ при лепке из пластилина.
35. Рисование пластилином «Матрешка». Беседа «Русские народные промыслы». ИТБ при лепке из пластилина.
36. Аппликация из пластилина «Декоративная тарелка». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике. ИТБ при лепке из пластилина.
37. Пластилинография «Праздничный салют». Беседа «Осторожно – салют!». ИТБ при лепке из пластилина.
38. Пластилинография «Ягодки». Беседа о пользе ягод. ИТБ при лепке из пластилина.
39. Пластилинография «На полянке». Беседа «Кто где живет?». ИТБ при лепке из пластилина.
40. Панно «Зимний вечер». Беседа о временах года. ИТБ при лепке из пластилина.
41. Пластилинография «Цветы в горшках». Беседа о пользе комнатных растений. ИТБ при лепке из пластилина.
42. Пластилинография «Осминожки». ИТБ при лепке из пластилина.

43. Аппликация из пластилина «Радуга». Беседа «Путешествие капельки». ИТБ при лепке из пластилина.
44. Панно «Медуза». Беседа «На реке, в море и океане». ИТБ при лепке из пластилина.
45. Панно «Снегирь». Беседа «Дикие птицы наших лесов». ИТБ при лепке из пластилина.
46. Панно «Чудо-дерево». Беседа о пользе деревьев и кустарников. ИТБ при лепке из пластилина.
47. Аппликация из пластилина «В космосе». Беседа «Первый космонавт». ИТБ при лепке из пластилина.
48. Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса солёного теста. Окраска. ИТБ при работе с солёным тестом.
49. Лепка плоских фигур «Снеговик». Беседа о зимних забавах. ИТБ при работе с солёным тестом.
50. Лепка плоских фигур «Овечка». Беседа о пользе домашних животных. ИТБ при работе с солёным тестом.
51. Оттиск на тесте «Ладонка». Беседа «Фамильные ценности». ИТБ при работе с солёным тестом.
52. Лепка объемных фигур «Стрекоза». ИТБ при работе с солёным тестом.
53. Лепка объемных фигур «Мышка». Беседа «Кошки-мышки». ИТБ при работе с солёным тестом.
54. Подвеска «Подкова». ИТБ при работе с солёным тестом.
55. Работа с тканью и пряжей. История и практическое применение ткани и пряжи. Их изготовление в домашних и заводских условиях. ИТБ при работе в пряжей и тканью.
56. Панно «Свитер для собачки». Беседа о домашних питомцах. ИТБ при работе в пряжей и тканью.
57. Подделка «Ежик». Беседа о диких животных нашего края. ИТБ при работе в пряжей и тканью.
58. Подвеска «Рыбка». Беседа «Кто живет в реке?». ИТБ при работе в пряжей и тканью.
59. Подвеска «Птички». Беседа «Зимующие и перелетные птицы». ИТБ при работе в пряжей и тканью.
60. Панно «Цветы из пряжи». Беседа «Почему нельзя рвать цветы». ИТБ при работе в пряжей и тканью.
61. Аппликация из ткани «Груша». Склеивание деталей с помощью клея ПВА. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
62. Аппликация из ткани «Матрешка». Разновидности и секреты матрёшек. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
63. Аппликация из ткани «Цветочная полянка». Беседа «Что растет на лугу?». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
64. Аппликация из ткани «Космонавт». Беседа «Что такое космос?». ИТБ при работе с ножницами и клеем.

## **Ожидаемые результаты**

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить следующие знания и умения:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь проводить характеристику и самооценку работы на уровне дошкольника.

## **Способы проверки ожидаемых результатов**

- 1.Собеседование.
- 2.Выставка в группе, в ДОУ.
- 3.Участие в конкурсах и смотрах по профилю занятий.

## Литература для педагога

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.
2. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок. — М., 1971
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 448 с.
4. Гройсман А. Л. Психология, личность, творчество. — М., 1993.
5. Гульянц Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М., "Просвещение", 1991.
6. Гусакова М.А. Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.
7. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
8. Калининская С. Обучение дошкольников шитью мягких игрушек на кружковых занятиях. М. 2012
9. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006 г
10. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
11. Объемный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт». Под ред. Т. Ванина. М. 2015.
12. Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. — М., 1978.
13. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
14. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М., 1976.
15. Фронкс Дилис А. Аппликации из ткани. М., 2007
16. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

### Интернет – ресурсы:

Википедия. История возникновения тканей. <http://www.tvorim-sami.ru/299-istoriya-vozniknoveniya-tkaney.html>.  
<http://www.liveinternet.ru>  
<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>  
<http://moikompas.ru/compas/quilling>  
<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>  
<http://planetadetstva.net/>  
<http://stranamasterov.ru>