

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Рязани  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 115»

390044, г. Рязань, ул. Крупской, д. 15, к.1

тел. 35-09-70, 35-17-87

факс 34-20-22

E-mail: [ds115.ryazan@ryazangov.ru](mailto:ds115.ryazan@ryazangov.ru)

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №115»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Протокол № 4 от 27.мая.2022г.

Председатель  /Е.С. Авдакова./

подпись

расшифровка

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №115»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

 /А.Е. Сидорина/

подпись

расшифровка подписи

Приказ № 85-О от 27 мая 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественно-  
эстетической направленности  
«Палитра»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель: Дралова Надежда Петровна

Воспитатель.

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного Образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет). Её реализация рассчитана на 96 календарных недели (32 недели в учебном году), и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в группе 4-5 лет (первый год обучения) – 20 мин; в группе 5-6 лет (второй год обучения) – 25 мин; в группе 6-7(третий год обучения)-30 мин согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

### **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

### **Направленность программы**

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

### **Актуальность:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

**Цель:**

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.



4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

**Возраст детей**, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (4-7 лет).

**Срок реализации:** программа рассчитана на 3 года обучения.

Реализация программы рассчитана на 96 календарных недели (32 недели в учебном году) и включает в себя 2 периода непосредственной образовательной деятельности в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей из 10 человек. Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ. Длительность одного периода НОД в группе 4-5 лет(первый год обучения)-20 мин.; в группе 5-6 лет (второй год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (третий год обучения) – 30 мин, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

**Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

**Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;

- 
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

## **Перспективное планирование дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» для первого года обучения(4-5 лет)**

### **октябрь**

#### **1. «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».**

**Задачи:** Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.

**Развивать** чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление.

**Формировать** практические навыки работы с различными инструментами.

**Материал:** Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.

#### **2. «Матрешка»(пластилинография)**

**Задачи:** Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

**Материал:** Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.

#### **3. «Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)**

**Задачи:** Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

**Материал:** Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.

#### **4. «Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)**

**Задачи:** Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

**Материал:** Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета.

#### **5. «Жар птица» (аппликация из сухих листьев)**

**Задачи:** Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих



листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Материал: Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

## Ноябрь

1. «Птичка клюют ягодки на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги)

Задачи: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять умение скатывать в комочек кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материалы: Пластилин, гофрированная бумага, клей ПВА, кисть, салфетки, клеенки

2. «Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки).

Задачи: Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки. Рисунок в книгах с изображением летящих гусей.

3. «Наш осенний лес» (пластилинография)

Задачи: Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, лист картона, картины с осенним пейзажем.

4. «Роспись барышни дымковскими узорами» (рисование на мятой бумаге)



Задачи: Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи на мятом листе; совершенствовать технику выполнения дымковского узора; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал: Лист с изображением барышни, акварель, кисть, стакан с водой, салфетки, картинки с дымковскими игрушками.

## Декабрь

### 1. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)

Задачи: Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки

### 2. «Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью)

Задачи: Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки), рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки

### 2. «Зимний пейзаж» (рисование зубными щетками)

Задачи: Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развивать познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развивать творческие способности детей. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели; привить у учащихся любовь к природе.

Материал: Листы для акварели А4, гуашь, зубные щетки, кисти №2 для рисования, бумажные салфетки, стаканы с водой.

### 3. «Снеговик» (рисование смятой бумагой)

Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материал: Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая



бумага.

4. «Ёлочные украшения». (Рисование манной крупой)

Задачи: Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.

Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение,

художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.

Материалы: Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.

## Январь

2. «Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью)

Задачи: Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.

материалы: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть, баночка с водой.

3. «Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью )

Задачи: Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

Материал: Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, репродукция картины «Зимняя сказка» (Александрова Д. А.) . Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.

4. «Узоры на окнах» (раздувание капли)

Задачи: Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Материалы: Бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки, пипетка

5. «Медвежонок» (рисование поролоном)

Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.



Материалы: Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.

## **Февраль**

1. «Пожар в доме» (аппликация из бросового материала)

Задачи: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, гороха. Развивать чувство ритма и композиции.

Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: макаронные изделия, горох, клей ПВА, цветная бумага, фигурные ножницы, картинка пожарного.

2. «Открытка для папы» (аппликация из ткани)

Задачи: Учить детей составлять изображение самолета из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать умение выполнять рамку из элементов, вырезанные фигурным дыроколом. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, художественный вкус.

Материал: Пластилин, макаронные изделия, горох, крупа, бисер, рама для оформления.

4. «Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты)

Задачи: Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию. Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Материалы: Лист картона, пластилин, макаронные изделия, крупа, вата, салфетки, клей, кисть.

## **Март**

1. «Подарок на 8 марта» (аппликация из цв. бумаги)

Задачи: Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к маме.

Материалы: Цифра 8 вырезанная из картона, цв. бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы

2. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)



Задачи: Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

### 3. «Ёжик» (аппликация из семечек)

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца) ; желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежика с ежатами».

### 4. «Аквариум» (аппликация из бумаги)

Задачи: Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.

## Апрель

### 1. «Грачи прилетели» (Техника оригами)

Задачи: Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания



детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны.

Материалы: На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.

## 2. «Ракета» (пластилинография)

Задачи: Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

Материал: Лист картона, пластилин, вода в миске.

## 3. «Пингвин» (оригами)

Задачи: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Большой лист бумаги, пенопласт, клей, бумага квадратной формы для изготовления пингвина, заготовки из бумаги (глаз, клюв).

## 4. «Ночной город»(аппликация из ткани)

Задачи: Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки

## 5. «Веточка сирени» (аппликация из цв. бумаги)

Задачи: Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой.

Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.



Материал: Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

## **Май**

### 1. «Салют» (аппликация из гафрированной бумаги)

Задачи: Учить выполнять розочки и гвоздики из гафр. бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

### 2. «Бабочка» (пластилинография)

Задачи: Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

### 3. «Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)

Задачи: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в отношении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Макароны, пластилин, лист цветного картона.

### 4. «Подсолнух» (аппликация из крупы)

Задачи: Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции.

Продолжать формировать аппликативные умения в отношении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки

## **Учебно–тематический план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Палитра»

Возраст	Количество детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество минут в неделю	Количество минут в месяц
5-6	10	2	8	50	200
6-7	10	2	8	60	240

## 5 – 6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов (мин)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сказка про краску.	25	10	15	
2.	Воздушные шары для феи.	25	10	15	
3.	Гостинцы осени.	25	10	15	
4.	Теплая картина.	25	10	15	
5.	Скатерть – самобранка.	25	10	15	
6.	Волшебные листья.	25	10	15	
7.	Нарисуй картину на ложке.	25	10	15	
8.	Грибы в корзине.	25	10	15	
9.	Герои сказки.	25	10	15	
10.	Разноцветные зонты.	25	10	15	
11.	Кто спрятался?	25	10	15	
12.	Аленький цветочек.	25	10	15	
13.	Осенний лес.	25	10	15	
14.	Путешествие по радуге.	25	10	15	
15.	Улетаем на юг.	25	10	15	
16.	Ежик.	25	10	15	
17.	Веселые человечки.	25	10	15	
18.	Золотая осень.	25	10	15	
19.	Дымковская игрушка.	25	10	15	
20.	Осенние листья.	25	10	15	
21.	Осенняя сказка.	25	10	15	
22.	Дерево колдуньи.	25	10	15	
23.	Разноцветные рыбки.	25	10	15	
24.	Как прекрасен этот мир.	25	10	15	
25.	Первый снег.	25	10	15	
26.	Снежинки.	25	10	15	
27.	Лисичка – сестричка.	25	10	15	
28.	Дымковский конь.	25	10	15	
29.	Елочка – нарядная.	25	10	15	
30.	Узоры на окне.	25	10	15	
31.	Снегири.	25	10	15	
32.	Зимняя сказка.	25	10	15	
33.	Сказочные цветы.	25	10	15	
34.	Узоры на тарелочке.	25	10	15	
35.	Снеговик.	25	10	15	
36.	Сказочная Жар – птица.	25	10	15	
37.	Золотая рыбка.	25	10	15	
38.	Веселый гномик.	25	10	15	
39.	Волшебница – зима.	25	10	15	
40.	Черепашка.	25	10	15	
41.	Филин.	25	10	15	
42.	Превращение ладошки.	25	10	15	
43.	Открытка для мамы.	25	10	15	
44.	Семеновские матрешки.	25	10	15	

45.	Ранняя весна.	25	10	15	
46.	Петушок золотой гребешок.	25	10	15	
47.	Синие узоры на белоснежном поле.	25	10	15	
48.	Солнышко-ведрышко.	25	10	15	
49.	Космический коллаж.	25	10	15	
50.	Ветка с первыми листьями.	25	10	15	
51.	Аквариум.	25	10	15	
52.	Рисуем город.	25	10	15	
53.	Грачи прилетели.	25	10	15	
54.	В гостях у народных мастеров.	25	10	15	
55.	Звери.	25	10	15	
56.	Мишка косолапый.	25	10	15	
57.	Мой маленький друг.	25	10	15	
58.	Цветы.	25	10	15	
59.	День Победы.	25	10	15	
60.	Одуванчики.	25	10	15	
61.	Бабочки.	25	10	15	
62.	Подводный мир.	25	10	15	
63.	Русские матрешки.	25	10	15	
64.	Итоговое.	25		15	Отчетная выставка

6 – 7 лет

№ п/п	Тема	Количество часов (мин)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Путешествие кисточки	30	13	17	
2.	Заря.	30	13	17	
3.	День и ночь.	30	13	17	
4.	Натюрморт.	30	13	17	
5.	Коротышки из Солнечного города	30	13	17	
6.	Зоопарк	30	13	17	
7.	Подсолнух.	30	13	17	
8.	Осенние пейзажи.	30	13	17	
9.	Расписные кони (мезенская роспись)	30	13	17	
10.	Маленькие камешки	30	13	17	
11.	Пестрая кошка.	30	13	17	
12.	Мы ходили в зоопарк.	30	13	17	
13.	Пушистые животные.	30	13	17	
14.	Украшение подноса узорами рябины.	30	13	17	
15.	Белочка.	30	13	17	
16.	Фруктовая мозаика.	30	13	17	
17.	Кошка и котята.	30	13	17	
18.	В подводном мире	30	13	17	
19.	Живая рука.	30	13	17	
20.	Праздничные кексы.	30	13	17	
21.	Улетающая стая.	30	13	17	
22.	Красивый пейзаж.	30	13	17	
23.	По замыслу.	30	13	17	

24.	Зимние узоры.	30	13	17	
25.	Полярное сияние.	30	13	17	
26.	Пестрые попугаи.	30	13	17	
27.	Зимний лес.	30	13	17	
28.	Дворец Деда Мороза.	30	13	17	
29.	Домик для Снегурочки.	30	13	17	
30.	Новогодняя маска.	30	13	17	
31.	Зимний лес.	30	13	17	
32.	Море волнуется.	30	13	17	
33.	Рождественская ночь.	30	13	17	
34.	Я – рыжий.	30	13	17	
35.	Волшебные кляксы.	30	13	17	
36.	Я рисую море.	30	13	17	
37.	Корабли пустыни.	30	13	17	
38.	Зловещий замок	30	13	17	
39.	Мозаика.	30	13	17	
40.	Невиданные звери.	30	13	17	
41.	Портрет мамы	30	13	17	
42.	Мои любимые рыбки.	30	13	17	
43.	Натюрморт.	30	13	17	
44.	Краб.	30	13	17	
45.	Сравнение картин И.Левитана «Март»	30	13	17	
46.	и Г.Грабаря «Мартовский снег».	30	13	17	
47.	Солнышко-ведрышко.	30	13	17	
48.	Космические дали.	30	13	17	
49.	Узорчатый сквер.	30	13	17	
50.	Павлин.	30	13	17	
51.	Вишня в цвету.	30	13	17	
52.	Волшебные птицы.	30	13	17	
53.	Маленький принц.	30	13	17	
54.	Роспись по ткани.	30	13	17	
55.	Волшебные точки	30	13	17	
56.	Лето, здравствуй!	30	13	17	
57.	Звездное небо.	30	13	17	
58.	Весна – красна.	30	13	17	
59.	Путешествие в Африку.	30	13	17	
60.	На рыбалке.	30	13	17	
61.	У водоема.	30	13	17	
62.	Как мы играем.	30	13	17	
63.	Итоговое.	30	13	17	Отчетная выставка

### Календарно – тематический план занятий

#### «Палитра»

5 – 6 лет

--	--	--	--	--

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные виды бумаги, краски, 3 возд. шара.
	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти
	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти
	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.

	Волшебные листья Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
Октябрь	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
	Герои сказок Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	Разноцветные зонты Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти

	Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, трафареты развивать чувства. навыки используя цветов, эстетические	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Трафареты, краски
	Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Подвижная игра. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски,
	Улетаем на юг Кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,
Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	1. Разыгрывание ситуации. 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты

Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5.Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
Золотая осень. Кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 3.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Листья» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1.Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 5. Итог.	Краски, бумага, кисти
Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
Разноцветные рыбки (нетрадиционное)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки. рассматривание. 3.Самостоятельная	Цвет бумага, краски, бумага, клей



	рисование + аппликация )	выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Первый снег.  Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Снежинки.  Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Снежинки». 6.Итог.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.
	Лисичка-сестричка  Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа «Лиса» 3.Рассматривание картин. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
	Дымковский конь.  Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Чтение стихотворения. 2.Рассматривание дым игрушек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра. 5.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,

	Елочка – нарядная.  Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.
	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.
	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание птицы. 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6.Итог.	Ватман, краски, кисти.
Январь	Зимняя сказка  (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски
	Сказочные цветы.  Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Упражнение для пальчиков. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
	Узоры на тарелочке  Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Чтение стихотворения.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, Бумага, гуашь,

			3.Объяснение. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Карусель». 6.Итог.	кисти.
	Снеговик. пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, пластилин
	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами
Февраль	Золотая рыбка Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Веселый гномик Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	Волшебница-зима	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

	Пингвины на льдине Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1.Чтение стихотворения. 2.Обсуждение картины. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пингвины». 5.Итог.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
	Черепашки Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1.Чтение стихотворения «Черепашка» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепашка» 5.Итог.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
	Филин Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактур1., цвета, характера животного.	1.Чтение стихотворения «Про все на свете». 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Пальчиковая игра «Птички». 6.Итог	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации
	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
Март	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.

Открытка для мамы  Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
Семеновские матрешки.  Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.
Ранняя весна	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог.	Бумага, краски, кисти.
Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
Синие узоры на белоснежном поле	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, краски, кисти
Солнышко-ведрышко  Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	1. Чтение стих «Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментированное рисование 6. Итог.	Свеча, бумага, краски

Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1.Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, цвет бумага.
	Ветка с первыми листьями  Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
	Аквариум  Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, краски, кисти.
	Рисуем город	Беседа о городском транспорте. Познакомить с техникой – оттиск ластиком	1.Беседа. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра. 5.Итог.	Бумага, поролон, краски, кисти.
	Грачи прилетели  Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.
	В гостях у народных мастеров	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.

		навыки о новой технике.	деятельность детей. 5.Итог.	
	Звери  Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
	Мишка косолапый  Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	1.Показ картинку. 2.Описание игрушки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
Май	Мой маленький друг  (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, кисти, бумага
	Цветы  Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
	День Победы  воздушным и фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.

	Одуванчик и рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки
	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
	Подводный мир (кол. работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2.Физкультминутка 3.Итог	Рисунки детей за год

**Календарно - тематический план занятий  
«Палитра»  
6 – 7 лет**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.



	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.
	День и ночь	Учить подбирать тон светлее-темнее. Закрепить приемы рисования кистью	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисть
	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Картон, пластилин, карандаши
	Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающегося человека 5. Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры
	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши, геометрические формы

	Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладеть новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краска, бумага, кисти
	Кони расписные (мезенская роспись)	Познакомить с новым видом народно-прикладного искусства. Развивать умение передавать колорит узора мезенской росписи.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Камни, гуашь, кисти.
	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, краски, ватные палочки

	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Восковые мелки, бумага
	Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание птицы. 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Краски, кисти, бумага
	Украшение подноса узорами рябины  рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, краски.
	Белочка  Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	1.Беседа. 2.Развитие зрительного внимания и памяти. 3.Комментированное рисование. 4.Физкультминутка «За грибами». 5.Драматизация рассказа. 6.Итог.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.

Ноябрь	Фруктовая мозаика  (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Восковые мелки, краски, бумага
	Кошка и котята  Комментарное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.
	В подводном мире  (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Фломастеры, бумага, краски, кисти
	Живая рука  Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры

	<p>Булочная песенка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания.</p> <p>Формировать умение создавать коллективный рисунок</p>	<p>1.Беседа.</p> <p>2.Чтение стихотворения</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Коллективное рисование.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Краски, бумага, карандаши</p>
	<p>Улетающая стая</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.</p>	<p>1.Экспериментирование.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3.Комментированное рисование.</p> <p>4.Итог.</p>	<p>Ватман, геометрические фигуры.</p> <p>Карандаши, краски, кисти</p>
	<p>Красивый пейзаж</p> <p>Рисование песком</p>	<p>Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.</p>	<p>1.Рассматривание картин.</p> <p>2.Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!»</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Упражнение «Пошли пальчики гулять»</p> <p>6.Итог.</p>	<p>Песок, картон, клей, карандаши</p>
Декабрь	<p>Зимние узоры (граттаж)</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа.</p> <p>Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>1.Разыгрывание ситуации</p> <p>2.Рассматривание образцов.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Бумага, карандаши, краски</p>
	<p>Полярное сияние</p> <p>Рисование пастелью.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.</p>	<p>1.Беседа.</p> <p>2.Рассматривание картин.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей</p>

	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	1.Чтение рассказа. 2.Комментированное рисование. 3.Придумывание окончания рассказа. 4.Итог	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши.
	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	1.Беседа. 2.Рассматривание картинок. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
	Дворец Деда Мороза гаттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	1.Игровой момент. 2.Худ слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог	Свеча, гуашь, бумага.
	Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Бумага, краски, кисти
Январь	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, фломастеры, карандаши.

	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра. 5.Итог.	Нитки, бумага, гуашь.
	Рождественская ночь гаттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1.Худ слово. 2.Рассматривание картинок, 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа. 3.Физкультминутка. 4.Комментированное рисование. 5.Драматизация и составление рассказа. 6.Итог.	Бумага, карандаши, краски
	Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1.Худ слово. 2.Игровой момент. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка
	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.

	Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1.Игровая мотивация. 2.Худ слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Краски. Бумага. Поролон.
	Зловещий замок Комментированное рисование	Познакомить детей с графикой.Продолжать развивать худ.воображение.	1. Рассматриваем иллюстрации замков разных веков. 2.Комментированное рисование. 3.Физкультминутка. 5. Итог.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.
	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дуть через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки.
	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека. Развивать чувство композиции.	1.Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2.Беседа. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Цветы» 6.Итог.	Карандаши, бумага, пастель



Март	Мои любимые рыбки  (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Восковые мелки, бумага, краски.
	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки
	Краб  Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1.Худ слово. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог	Гуашь, бумага.
	Сравнение картин  Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1.Беседа по картине\ам. 2.Физкультминутка. 3.Игра «Я – художник» 4.Рисование. 5.Итог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.

	Солнышко-ведрышко  Комментированное рисование	Познакомить с разными видами изображений солнца. Вспомнить русский фольклор о небесном светиле.	1. Чтение стихов, потешек, песенок о солнышке. 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир. рис. 6. Итог.	Бумага, краски, фломастеры.
Апрель	Космические дали  (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты
	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти,
	Павлин.  Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	Вишня в цвету  (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши

	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1.Худ слово. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Нитки, краска, бумага
	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1.Беседа. 2.Рисование куба в перспективе. 3.Физкультминутка «Барашек». 4.Комментированное рисование. 5.Итог	Бумага, гуашь, кисти
	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
Май	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага

	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковые игры. 5.Итог	Бумага, гаушь, кисти, свеча.
	Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1.Загадывание загадки. 2.Показ картин. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Веснянка». 5.Итог.	Бумага, гаушь, кисти, клей, песок
	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки. 4. Изображение лодки с рыбаком. 5. Итог.	Гуашь, бумага, кисти

	У водоема Комментарное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	1. Экологическая беседа. 2. Комментарное рисование. 3. Физкультминутка «Ныряльщики» 4. Беседа. 5. Итог.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
	Как мы играли Комментарное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	1. Беседа. 2. Комментарное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Детские рисунки

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- ❖ сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности;
- ❖ овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве;

- ❖ сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «СТУДИЯ ЛЕСОВИЧКА» ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

**Литература:**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
14. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
15. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.
22. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

*Приложение 1*

**График посещения «СТУДИЯ ЛЕСОВИЧКА»  
(дополнительная платная услуга)**

<b>Группа</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>
5- 6 лет (помещение группы № 3 «Семицветик»)	Вторник	19.00-19.25
	Четверг	19.00-19.25
6 – 7 лет	Вторник	19.35-20.05



(помещение группы № 3 «Семицветик»)	Четверг	19.35-20.05
--	---------	-------------

## *Приложение 2*

### *Игры для развития воображения и художественных способностей*

#### *Рисуем по кругу*

Для игры вам понадобятся бумага, цветные карандаши.

Ход игры. Участники садятся в круг. Каждый выбирает карандаш любого цвета, но лучше, чтобы цвета не повторялись. У водящего — простой карандаш. Он рисует квадрат и передает лист одному из игроков. Тот должен

дорисовать какую-нибудь деталь, чтобы геометрическая фигура стала каким-то предметом, например крышу, тогда это будет дом. Желательно, чтобы цвет дорисованных деталей соответствовал реальному (не стоит рисовать красную траву или фиолетовое небо). Дорисовав деталь, игрок передает листок дальше.

Тем временем водящий на следующем листе рисует новую фигуру и передает по кругу в другую сторону.

После игры можно сравнить рисунки, устроив «выставку».

### ***Заводные игрушки***

Выбирается водящий — покупатель. Остальные участники игры — заводные куклы. Они выстраиваются в ряд. Водящий подходит и говорит: «Подхожу я к магазину и смотрю в его витрину. Выбираю, покупаю заводного...» — тут он называет любую игрушку или другой предмет, например медвежонка.

Игроки немедленно принимают позу названной игрушки.

Водящий подходит к одному из них и «включает», к примеру, нажав на пуговицу. Ребенок изображает игрушку в движении так, как он ее себе представляет. Потом его «выключают» и смотрят следующую «игрушку». Когда все игроки показали свой вариант названного предмета, водящий выбирает, какой из них понравился ему больше всего. Он указывает на него со словами: «Покупаю что хочу, сколько надо заплачу». Указанный игрок занимает его место, а водящий становится в «витрину».

Примечание. Водящий может «включать игрушки» по одной, по две или все сразу.

### ***Зоопарк***

Для игры вам понадобятся картинки с изображениями животных.

Ход игры. Выбирается водящий. Он на время выходит из комнаты. Остальные участники наугад берут по одной картинке. Они будут жестами изображать животное, изображение которого им досталось. Причем дети не должны издавать звуков. Входит водящий и пытается угадать, кто кого показывает. Если он правильно назовет всех животных, то первый игрок, животное которого угадал водящий, занимает его место. Если водящий не

может сказать, какое животное изображает игрок, или ошибается, то он остается водящим.

Примечание. На каждый новый тур игроки заново выбирают карточки, так чтобы каждый из них попробовал изобразить всех животных.

### ***Кем быть?***

Для игры вам понадобятся карточки с изображением людей разных профессий.

Ход игры. Выбирается водящий. Он на время выходит из комнаты. Остальные игроки вытягивают карточки и без слов, пантомимой, изображают человека на картинке за работой. Задача водящего — угадать, какую профессию показывает каждый из игроков. Если он называет все верно, то первый из названных занимает его место. Если же он ошибается или не знает, что ответить, то остается водящим на следующую игру.

Примечание. Каждый раз игроки должны изображать новую профессию, не повторяясь.

### ***Небывалый зверь***

Для игры вам понадобится лист бумаги, поделенный на три части пунктиром, карандаши.

Ход игры. Игрок получает лист бумаги и рисует в первой трети его голову животного. Во второй трети он намечает двумя точками, откуда продолжать рисовать контуры зверя. Потом загибает по пунктирной линии свой рисунок так, чтобы его не было видно. Второй игрок рисует во второй четверти продолжение животного — туловище и передние ноги. Потом намечает границы его тела в третьей части листа и тоже загибает свой рисунок. Третий игрок дорисовывает задние ноги и хвост. Получившемуся забавному зверю можно дать имя и придумать историю — где живут эти существа и почему они такие необычные.